

# **Duello**

**per Patricio e Orlando**

**av**

**Martin Q Larsson**

**2006**

# Duello

## per Patricio e Orlando

### Förberedelser

- ① Kondensera hela konserten (som Duello ingår i) till varsitt starkt och långt klingande *Ackord*, som förbluffar er. Låt *Ackorden* vara unikt för varje konsertframförande, dvs utveckla dem något för varje gång de spelas. Se även till att *Ackorden* klingar väl tillsammans.
- ② Sammanfatta era liv i en personlig *Ritual* om ca 10 sekunder. Låt *Ritualen* vara tydlig, stiliserad och med stor personlig betydelse, men berätta inte om den i ord. Gör den var för sig eller tillsammans.

### Förklaringar

- ① **På scen** Gitarrist 1 (R) sitter och värmer upp inför kvällens solokonsert.  
**Utanför scen** Gitarrist 2 (P) en väldig energi, intill dess den hotar lossa sina bojor och uppsluka honom. Då springer han in på scenen med instrumentet i högsta hugg. Hastighet och energi!
- ① Ungefär mitt på scen slår P an *Ackordet* – i språnget – med kraft och kräm. Detta är sedan utgångspunkt för en tvekamp.
- ② Kromatiskt, diatoniskt eller mikrotonalt går bra, bara det går *oerhört* fort.
- ③ Mycket tyst och torrt krafande på angiven sträng, utan egentlig ton. Noterna avser endast vilken sträng som skall krafas på. Noter under systemet avser krafas på instrumentkroppen, noter över avser sadeln.
- ⑤ Spela på olika strängar hela tiden, låt varje sträng klinga så långt möjligt. Börja sekvensen med greppet för *Ackordet*. Låt sedan vänsterhanden gradvis krypa högre och högre, medan högerhanden allteftersom ökar i hastighet och intensitet. Även vänsterhanden ökar småningom i hastighet och intensitet, intill ett fanatiskt mekaniskt krafande med händerna bredvid varandra någonstans nära ljudhålet. Sluta sekvensen med att låta vänsterhanden gå ned för att förbereda inför den avslutande rakan.
- ⑥ Triumferande! ”Nu ska vi minsann visa er era jävlar vem som kan spela barockgitarr!” Mycket strikt tempo.
- ⑩ Hoppa högt. Stå kvar i fryst position tills ev. applåder inträder.  
(Alternativ: Hoppa och skit.<sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> Om ni redan nu inser att det här är en ruttan publik som allredan hatar er, och det är ett sådant dåligt förhållande som inte kan repareras hur ni än försöker.

Läs noga  
instruktionerna  
innan ni spelar

# Duello

per Patricio e Orlando

Orlando

Patricio

1

R

P

$\text{♩} = 160$

①

②

*fff*

*ppp*

4

R

P

*fff*

7

R

P

*mf*

*fff*

*ff*

*fff*

①

②

15

R

P

*pp*

*fff*

*f*

*fff*

låt klinga ut

låt klinga ut

Duello

23 <sup>③</sup>

R  
T  
A  
B  
P  
T  
A  
B

*ppp* *fff* *PPP*

*ppp* *fff*

28

R  
T  
A  
B  
P  
T  
A  
B

*ppp* *fff* *ppp*

*ppp* *fff* *ppp*

34 <sup>②</sup>

R  
T  
A  
B  
P  
T  
A  
B

*pp* *ppp*

39 <sup>②</sup> campanelli

R  
T  
A  
B  
P  
T  
A  
B

*p* *ppp*

<sup>②</sup>campanelli *ppp* *pp* *ppp*

44 <sup>②</sup>

R  
T  
A  
B  
P  
T  
A  
B

**Ritual, c:a 10"** 12 16

**Ritual, c:a 10"** 12 16

# Duello

♩. = 160 *accelerando e crescendo poco a poco, lasc vibr*

45 ⑤

R

*mf*

(olika strängar hela tiden) börja flytta vänsterhanden

⑤

P

50

R

allteftersom hastigare vänsterhand

P

54

R

ännu mer action fanatiskt rafsande!

*ff*

4/16 4/4

P

4/16 4/4

*ff*

59 ♩. = 160

R

*ff* *fff*

①

P

*f* *fff*

①

Duello

amoroso ♩ = 87 diminuendo poco a poco, lasc vibr

61 ⑥

R *fff* *ff* *f*

P *fff* *ff* *f*

68

R *mf* *mp* *p*

P *mf* *mp* *p*

74 ②

R **Ritua**l**, c:a 10"**

P **Ritua**l**, c:a 10"**

75 ③ ♩ = 160

R *ppp* *ppp* *p* campanella

P *ppp* *pp* *ppp* *p* campanella

80

R *ppp* *pp*

P *ppp*

86

R *ppp* *fff*

P *fff* *ppp* *fff*

Duello

93

R  
T  
A  
B

P

*fff* *ppp* *fff*

*ppp* *fff*

100

R

P

*fff* *f* *fff*

*fff* *mf* *fff* *ff* *fff*

Hoppa!

Hoppa!

Hoppa när ni spelar Ackorden. Ge allt vad ni har!!!

107

R

P

*fff* *fff* *fff*

*fff* *fff* *fff*

110

R

P

⑩ *fff*

⑩ *fff*