

Martin Q Larsson

Hundra tusen miljarder  
för blandad kör a cappella

2014

# **Hundra Tusen Miljarder**

## **för blandad kör a cappella**

**Musik: Martin Q Larsson**

**Text: Raymond Queneau**

**Översättning: Lars Hagström**

### **Instruktioner**

Varje stämma har två solister, samt tuttistämmor, varför kören bör omfatta minst 16 personer, men hellre 20-30. Solisterna sjunger i allmänhet tillsammans med tutti. När de har solo, tar de ett steg fram (och ett steg tillbaka efter solot).

Det är viktigt att texten artikuleras övertydligt av sångarna, så alla språkljud tydligt framgår.

Varje stämma väljer själv sina texter, genom att använda boken Hundra tusen miljarder dikter (Gallmard/Bakhåll). Antingen genom att slumpa fram sonetter, eller att noggrant välja rader. Man kan även använda webversionen på <http://x42.com/active/queneau.html>

Sopranerna sjunger 4 sonetter, eller en sonett 4 gånger.

Altarna sjunger 6 sonetter, eller en sonett 6 gånger.

Tenorerna sjunger 6 sonetter, eller en sonett 6 gånger.

Basarna sjunger 5 sonetter, eller en sonett 5 gånger.

Dessutom sjunger solisterna gemensamt en sonett, och hela kören sjunger gemensamt en sonett i KK.

Texterna placeras sedan i enlighet med anvisningarna på rätt plats i partituret, S1, S2, S3; A1, A2, A3, etc. SB1 betyder att sopran och bas sjunger samma text. T7a, T7b betyder olika textrader i samma text.

Tonsättaren hjälper gärna till att få texterna på rätt plats.

Varje sångare väljer ävenledes en helt egen text, vilken läses individuellt var som helst i stycket, när sångaren har paus. Denna text framförs helt tyst, men tydligt visuellt artikulerad, utom i Y och Z, då konsonanterna tydligt hörs.

Hundra tusen miljarder är komponerad på beställning av Uppsala Vokalensemble 2013-14.

# Hundra tusen miljarder

Musik: Martin Q Larsson  
Text: Raymond Queneau  
Svensk översättning: Lars Hagström

Andante  $\text{♩} = 66$

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts are: Soprano Solo I, Soprano Solo II, Soprane, Alto Solo I, Alto Solo II, Alte, Tenore Solo I, Tenore Solo II, Tenori, Basso Solo I, Basso Solo II, and Bassi. The piano accompaniment is indicated by the 'solo I' and 'mf' markings. The lyrics are written below the vocal staves.

**Soprano Solo I**

**Soprano Solo II**

**Soprane**

**Alto Solo I**  
solo I  
*mf*  
På Pam - pas må manskior - tan flinkt frot - ter - a Må hän - da snob - big i sin at - trak

**Alto Solo II**

**Alte**

**Tenore Solo I**  
solo I  
*mf*  
När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var - je gravs - ten får sin ins

**Tenore Solo II**

**Tenori**

**Basso Solo I**

**Basso Solo II**

**Bassi**

7 con tutti

As I  
tion Bre-tag - nska do - sor dof - tar tra - di tion Från fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra I

A

Ts I  
- krip tion Och pro - san frams - tår nu - som änd - sta tion Man vill - ju in - te en - fa - vo - ri - se - ra

tutti  
I

14 **A**

A  
Pi - sa til - läts man fo - to - gra - fe - ra En o - rätt - fär - dig do - ku - men - ta - tion Att

T  
*tutti*  
*mf*  
Men vers - och pro - sa mås - te ex - is - te - ra Ni har - nu bli - vit ren - spe - ku - la - tion

20

A  
re - sa till en stor - stad - sre - gi - on Vid Them - sens strän - der, lång från tryg - ga He - ra Från

T  
- Det glap - par dock - i den - na e - di - tion - Och mas - kar, kvals - ter gör - er snabbt till le -

26 *mf*

S  
För -

A  
po - len till Ro - sa - rio fär - das vi Man räk - nar skö - na an - dar i par - ti Båd'

T  
- ra Ett en - da språk be - hövs - för po - e - si - Att sö - ka svar - har bli - vit en - ma - ni

B  
*mf*  
Han

32 **B**

S fö - riskt ung kan nym - fen kur - ti - se - ra Det

A ma krill, spät - ta, lax, torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul - ga - ri - tet I

T Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al Nu lä - sa ren får se det här kon - kret

B bö - - jer sig för att sin mapp stu -

38

S rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon En man - tel

A Ind - ien har man nog av ö - ver - het Ett dägg djur kung är vi blott dess ri - val

T Din sång för kroppslig gar en storpro fet En klock - a bån - gar i en ka - te dral

B de - - ra Ett stöl - - do - jekt för mån -

45 **C**

S flad - drar kring förb - ju - den zon

As II *solo II mp*  
På Pam - pas må man skjor - tan flinkt frot ter - a Må hän - da snob - big i sin at - trak - ti on

Ts II *solo II mp*  
När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var - je gravs - ten får sin ins - krip

B gen lömsk per - son

51 *mp*

S - - - - - Med

As II Bre- tag - nska do - sor dof - tar tra - di-ti on Från fri - sisk ö och än - da till Ma dei - ra

Ts II tion Och pro - san frams - tår nu som änd-sta-tion Man vill ju in - te en fa-vo - ri -

B *mp*  
Och

57 **D**

S krav om att en fru ska re - ti - re - ra Nar -

A *mp* tutti  
I Pi - sa til - låts man fo-to - gra-fe - ra En o - rätt fär - dig do - ku men - ta-ti on

Ts II se - ra con tutti  
Men vers och pro - sa mås - te ex - is-te - ra Ni har nu bli - vit ren spe

T *mp* tutti  
Men vers och pro - sa mås - te ex - is-te - ra Ni har nu bli - vit ren spe

B pro - - san frams - tår nu som änd - - sta -

63 **E**

S cis - sens doft för - mår pa - ra - ly - se - ra I

A Att re - sa till en stor - stad sre - gi on Vid Them-sens strän - der, lång från tryg - ga He - ra

T ku - la-tion Det glap - par dock i den - na e - di - tion Och mas - kar, kval - ter gör er

B tion Får pap - - plapp se och

69

S  
tem - plens vre - de dör en dis - kus - sion Man

A  
Från po - len till Ro - sa - rio fär - das vi Man räk - nar skö - na an - dar i par - ti

T  
snabbt till le - ra Ett en - da språk be - hövs för po - e - si Att sö - ka svar har bli - vit

B  
in - - te slapp mapp me - - ra! Men

75

S  
trött - nar kans - ke ef - ter nån por - tion Trots

A  
Båd' ma - krill, spät - ta, lax, torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul ga - ri - tet

T  
en ma ni Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al Nu lä - sa - ren får se det

B  
vers och pro - - sa mäs - - te ex - - is -

81

**F** **diminuendo poco a poco**

S  
ky - lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra Den fe - ge

A  
I Ind - ien har man nog av ö - ver het Ett dägg - djur kung är vi blott dess ri val

T  
här kon - kret Din sång förkropp - sli - gar en stor pro - fet En klock - a bån - gar i en ka - te - dral

B  
te - - ra En o - - rätt - fär - dig do -

88

S fal - ler in i a - pa - ti Att sö - ka svar har bli - vit

A På Pam - pas må man skjor - tan flinkt frot - ter - a Må hän - da snob - big i

T När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var - je gravs - ten

B ku men - ta - tion E - trus - kisk gå - ta

G

96

S en ma - ni Där dryck och tan - go blir till ri - tu -

A sin at - trak - ti on Bre - tag - nska do - sor dof - tar tra - di - tion

T får sin ins - krip - tion Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion

B ris - ta - des på bron Som in -

103

Ss I

S al Min bror, jag tror jag vet var - för du smet

A Från fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra I Pi - sa til - låts

T Man vill ju in - te en fa - vo - ri - se - ra Men vers och pro

Bs I gen tycks ha vå - gat vi - di - me - I

B gen tycks ha vå - gat vi - di - me - ra



110 **H** solo I  
*p*

Ss I Slut för i - dag, ty - värr, blir sagt dis -

A man fo - to - gra - fe - ra

T - sa mås - te ex - is - te - ra

Bs I Pla - - tons Gre - - kland blom - - mar folks\_\_



115

Ss I kret Li - kväl har allt (so - net - ter!) en fi - nal

Bs I - es - pri Ett ä - ven - tyr\_\_ av mö -

S  
För fö-riskt ung kan nym-fen kur-ti-se-ra Det rör sig visst om tvil-lin-gars hor-mon En

S2  
För - fö-riskt ung kan nym-fen kur-ti-se-ra Det rör sig visst om tvil-lin-gars hor-mon En

A  
En o-rätt-fär-dig-do-ku-men-ta-tion Att re-sa-till

A2  
En o-rätt-fär-dig-do-ku-men-ta-tion Att re-sa-till

T  
Ni har nu bli-vit ren-spe-ku-la-tion Det glap-par dock i

T2  
Ni har nu bli-vit ren-spe-ku-la-tion Det glap-par dock i  
con tutti

Bs I  
da och ma-gi Att blan-da slang med

B  
tutti Att blan-da slang med

B2  
Att blan-da slang med

S  
man - tel flad-drar kring förb-ju - den zon Med krav om att en fru ska re - ti - re-ra Nar - cis - sens doft för

S2  
man - tel flad-drar kring förb-ju - den zon Med krav om att en fru ska re - ti - re-ra Nar - cis - sens doft för

A  
\_ en stor - stad - sre - gi - on\_ Vid\_ Them - sens strän - der, långt från\_ tryg - ga

A2  
\_ en stor - stad - sre - gi - on\_ Vid\_ Them - sens strän - der, långt från\_ tryg - ga

T  
den - na e - di - tion\_ Och\_ mas - kar, kvals - ter gör\_ er\_ snabbt\_ till le -

T2  
den - na e - di - tion\_ Och\_ mas - kar, kvals - ter gör\_ er\_ snabbt\_ till le -

B  
slem - migt pe - ko - ral Hans byst är stor\_

B2  
slem - - migt pe - ko - ral Hans byst är stor\_

S  
mår pa-ra - ly - se - ra I tem-plens vre - de dör en dis - kus - sion Man trött - nar kans - ke ef - ter nån por -  
*mp*

S2  
mår pa-ra - ly - se - ra I tem-plens vre - de dör en dis - kus - sion Man trött - nar kans - ke ef - ter nån por -

A  
He - ra Från po - len till Ro - sa - rio fär - das vi Man räk - nar  
*mp*

A2  
He - ra Från po - len till Ro - sa - rio fär - das vi Man räk - nar

T  
ra Ett en - da språk be - hövs för po - e - si Att sö - ka svar  
*mp*

T2  
ra Ett en - da språk be - hövs för po - e - si Att sö - ka svar

B  
— och frak - tas i pa - ket Din  
*mp*

B2  
— och frak - tas i pa - ket Din

S  
tion Trots ky-lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra Den fe - ge fal - ler in i a - pa - ti

S2  
tion Trots ky-lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra Den fe - ge fal - ler in i a - pa - ti

A  
— skö - na an - dar i — par - ti — Båd' ma - krill, spät - ta, lax,

A2  
— skö - na an - dar i — par - ti — Båd' ma - krill, spät - ta, lax,

T  
— har bli - vit en — ma - ni — Ett sys - kon finns i allt — ma - te - ri -

T2  
— har bli - vit en — ma - ni — Ett sys - kon finns i allt — ma - te - ri -

B  
sång för - kropp - sli - gar en stor — pro - fet

B2  
sång för - kropp - sli - gar en stor — pro - fet

**crescendo poco a poco**

S Att sö - ka svar har bli - vit en ma - ni Där dryck och tan - go blir till ri - tu - al Min

S2 Att sö - ka svar har bli - vit en ma - ni Där dryck och tan - go blir till ri - tu - al Min

A — torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul - ga - ri - tet

A2 — torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul - ga - ri - tet

T al Nu lä - sa - ren får se det här kon - kret

T2 al Nu lä - sa - ren får se det här kon - kret

B Ja, he - la vä - ster - lan - dets ka - pi -

B2 Ja, he - la vä - ster - lan - dets ka - pi -

S  
bror, jag tror jag vet var-för du smet Slut för i-dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li - kväl har allt (so -

S2  
bror, jag tror jag vet var-för du smet Slut för i-dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li - kväl har allt (so -

A  
I Ind - ien har man nog av ö - ver - het Ett dagg - djur kung

A2  
I Ind - ien har man nog av ö - ver - het Ett dagg - djur kung

T  
Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet En klock - a bån - gar i

T2  
Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet En klock - a bån - gar i

B  
tal

B2  
tal

The image shows a musical score for page 157. It consists of eight staves. The top two staves (S and S2) are for Soprano and Soprano 2, with lyrics: "bror, jag tror jag vet var-för du smet Slut för i-dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li - kväl har allt (so -". The next two staves (A and A2) are for Alto and Alto 2, with lyrics: "I Ind - ien har man nog av ö - ver - het Ett dagg - djur kung". The next two staves (T and T2) are for Tenor and Tenor 2, with lyrics: "Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet En klock - a bån - gar i". The bottom two staves (B and B2) are for Bass and Bass 2, with the word "tal" written below each staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Swedish.

K

S net-ter!)en fi - nal För - fö - riskt ung kan nym - fen kur - ti -

S2 net-ter!)en fi - nal För - fö - riskt ung kan nym - fen kur - ti -

A är vi blott dess ri - val På Pam - pas må man *mf*

A2 är vi blott dess ri - val På Pam - pas må man

T en ka - te - dral När två kan med va rann sym pa - ti - se - ra *mf*

T2 en ka - te - dral När två kan med va rann sym pa - ti - se - ra

B Han bö - jer sig för att sin mapp stu - de - ra *mf*

B2 Han bö - jer sig för att sin mapp stu - de - ra



S  
se - ra Det rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon

S2  
se - ra Det rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon

A  
skjor - tan flinkt frot - ter - a Må hän - da snob - big i sin at -

A2  
skjor - tan flinkt frot - ter - a Må hän - da snob - big i sin at -

T  
När var - je gravs - ten får sin ins - krip tion Och pro - san frams - tår nu som änd - sta tion

T2  
När var - je gravs - ten får sin ins - krip tion Och pro - san frams - tår nu som änd - sta tion

B  
Ett stöl - dob - jekt för mån - gen lömsk per - son

B2  
Ett stöl - dob - jekt för mån - gen lömsk per - son

S  
En man - tel flad - drar kring förb - ju - den zon Med krav om

S2  
En man - tel flad - drar kring förb - ju - den zon Med krav om

A  
- trak - tion Bre - tag - nska do - sor dof - tar tra - di - tion

A2  
- trak - tion Bre - tag - nska do - sor dof - tar tra - di - tion

T  
Man vill ju in - te en fa - vo - ri - se - ra Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

T2  
Man vill ju in - te en fa - vo - ri - se - ra Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

B  
Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion

B2  
Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion

**L** *crescendo poco a poco*

S  
att en fru ska re - ti - re - ra Nar - cis - sens doft för - mår pa - ra -

S2  
att en fru ska re - ti - re - ra Nar - cis - sens doft för - mår pa - ra -

A  
Från fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra I Pi - sa til -

A2  
Från fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra I Pi - sa til -

T  
Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la tion Det glap - par dock i den - na e - di tion

T2  
Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la tion Det glap - par dock i den - na e - di tion

B  
Får pap - plapp se och in - te slapp mapp me - ra!

B2  
Får pap - plapp se och in - te slapp mapp me - ra!

S ly - se - ra I tem - plens vre - de dör en dis - kus - sion

S2 ly - se - ra I tem - plens vre - de dör en dis - kus - sion

A - låts man fo - to - gra - fe - ra En o - rätt - fär -

A2 - låts man fo - to - gra - fe - ra En o - rätt - fär -

T Och mas - kar, kvals - ter gör er snabbt till le - ra Ett en - da språk be hövs för po

T2 Och mas - kar, kvals - ter gör er snabbt till le - ra Ett en - da språk be hövs för po

B Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

B2 Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

S  
Man trött - nar kans - ke ef - ter\_ nån\_ por - tion

S2  
Man trött - nar kans - ke ef - ter\_ nån\_ por - tion

A  
dig do - ku - men - ta - tion Att re - sa till\_ en\_ stor - stad - sre - gi on.

A2  
dig do - ku - men - ta - tion Att re - sa till\_ en\_ stor - stad - sre - gi on.

T  
- e-si\_ Att sö - ka svar\_ har bli - vit en\_ ma ni\_ Ett sys - kon finns\_ i allt\_ ma-te - ri-al\_

T2  
- e-si\_ Att sö - ka svar\_ har bli - vit en\_ ma ni\_ Ett sys - kon finns\_ i allt\_ ma-te - ri-al\_

B  
En o - rätt - fär - dig do - ku - men - ta - tion.

B2  
En o - rätt - fär - dig do - ku - men - ta - tion.

S Trots ky - lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra

S2 Trots ky - lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra

A Vid Them - sens strän - der, långt från tryg - ga He - ra

A2 Vid Them - sens strän - der, långt från tryg - ga He - ra

T Nu lä - sa ren får se det här kon kret Din sång för - kropp - sli gar en stor pro - fet

T2 Nu lä - sa ren får se det här kon kret Din sång för - kropp - sli gar en stor pro - fet

B E - trus - kisk gå - ta ris - ta - des på bron

B2 E - trus - kisk gå - ta ris - ta - des på bron



209 **M** solo I *f*

As I Från po - len till Ro - sa - rio fär - das vi

solo II *f*

Ts II En klock - a bän - gar i en ka - te - dral En klock - a bän - gar i en ka -

Ss I

Den fe - ge fal -

S

*f* Den fe - ge fal - ler in i a - pa - ti Att sö - ka svar

S2

Den fe - ge fal - ler in i a - pa - ti Att sö - ka svar

As II

A

tutti Man räk - nar skö - na an - dar i par - ti Båd' ma - krill, spät - ta,

A2

Man räk - nar skö - na an - dar i par - ti Båd' ma - krill, spät - ta,

Ts II

- te dral

T

tutti När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var

*f*

T2

tutti När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var

B

*f* Som in - gen tycks ha vå - gat vi - di - me - ra

B2

Som in - gen tycks ha vå - gat vi - di - me - ra

Ss I  
ler

S  
har bli - vit en ma - ni Där dryck och tan - go blir till ri - tu - al

S2  
har bli - vit en ma - ni Där dryck och tan - go blir till ri - tu - al

A  
lax, torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul - ga ri - tet

A2  
lax, torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas vul - ga ri - tet

T  
- je gravs - ten får sin ins - krip - tion Och pro - san frams - tår nu som

T2  
- je gravs - ten får sin ins - krip - tion Och pro - san frams - tår nu som

solo I

Bs I  
Vid fem o' clock gre - vin - nan sågs sor - te - ra

B  
I Pla - tons Gre - kland blom - mar folks es - pri Ett ä -

B2  
I Pla - tons Gre - kland blom - mar folks es - pri Ett ä -



Ss I

S

S2

A

A2

Ts I

T

T2

B

B2

Min bror jag

Min bror, jag tror jag vet var för du smet

Min bror, jag tror jag vet var för du smet

I Ind - i en har man nog av ö - ver - het

I Ind - i en har man nog av ö - ver - het

*solo I*  
*f*  
Ett stöl - dob - jekt för mån - gen lömsk per - son

änd - sta - tion Man vill ju in - te en fa - vo - ri - se -

änd - sta - tion Man vill ju in - te en fa - vo - ri - se -

- ven - tyr av mö - da och ma - gi Att

- ven - tyr av mö - da och ma - gi Att

Ss I

tror jag

S

Slut för i - dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li -

S2

Slut för i - dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li -

As I

*f* solo I

En man tel flad - drar kring förb - ju - den zon

A

Ett dägg - djur kung är vi blott dess ri - val

A2

Ett dägg - djur kung är vi blott dess ri - val

T

- ra Men vers och pro - sa mäs - te ex - is - te - ra

T2

- ra Men vers och pro - sa mäs - te ex - is - te - ra

B

blan - da slang med slem - migt pe - ko - ral Hans

B2

blan - da slang med slem - migt pe - ko - ral Hans

Ss I  
Lik - - väl har allt ett

S  
kväl har allt (so - net - ter!) en fi - nal

S2  
kväl har allt (so - net - ter!) en fi - nal

A  
På Pam - - pas må man skjor - tan flinkt frot - ter -

A2  
På Pam - - pas må man skjor - tan flinkt frot - ter -

Ts II *solo II f*  
8  
Nog är det mer än man kan to - le - re - ra

T  
8  
Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la - tion

T2  
8  
Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la - tion

B  
byst är stor och frak - tas i pa - ket

B2  
byst är stor och frak - tas i pa - ket

Ss I

För - - för - iskt ung kan

S

För - fö - riskt ung kan nym - fen kur - ti - se - ra

S2

För - fö - riskt ung kan nym - fen kur - ti - se - ra

As II

Men snart en bris be-gyn - ner kul - mi - ne - ra

A

- a Må hän - da snob - big i sin

A2

- a Må hän - da snob - big i sin

T

Det glap - par dock i den - na e - di - tion Och mas - kar, kval - ter

T2

Det glap - par dock i den - na e - di - tion Och mas - kar, kval - ter

B

Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet Ja,

B2

Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet Ja,

solo con tutti

Ss I  
Det rör sig visst om

S  
Det rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon

S2  
Det rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon

A  
at - trak - tion Bre - tag - nska do -

A2  
at - trak - tion Bre - tag - nska do -

T  
8  
— gör — er snabbt till le - ra — Ett en - da språk be - hövs för po - e - si —

T2  
8  
— gör — er snabbt till le - ra — Ett en - da språk be - hövs för po - e - si —  
solo I

Bs I  
I lon dons - mog gens frä - na in - ver - si-on Han

B  
he - la väs - ter - lan - dets ka - pi - tal Han

B2  
he - la väs - ter - lan - dets ka - pi - tal Han


**diminuendo poco a poco**

S  
En man - tel flad - drar kring förb - ju - den zon

S2  
En man - tel flad - drar kring förb - ju - den zon

A  
sor dof - tar tra - di - tion Från fri - sisk

A2  
sor dof - tar tra - di - tion Från fri - sisk

T  
Att sö - ka svar har bli - vit en ma - ni Ett sys - kon finns i allt

T2  
Att sö - ka svar har bli - vit en ma - ni Ett sys - kon finns i allt

B  
bö - jer sig för att sin mapp stu - de - ra Ett stöl - dob - jekt för mån - gen lömsk

B2  
bö - jer sig för att sin mapp stu - de - ra Ett stöl - dob - jekt för mån - gen lömsk

S  
Med krav om att en fru ska re - ti - re - ra Nar - cis -  
*mf*

S2  
Med krav om att en fru ska re - ti - re - ra Nar - cis -

A  
ö och än - da till Ma - dei - ra I Pi -  
*mf*

A2  
ö och än - da till Ma - dei - ra I Pi -

T  
ma - te - ri - al Nu lä - sa - ren får se det här kon - kret Din sång  
*mf*

T2  
ma - te - ri - al Nu lä - sa - ren får se det här kon - kret Din sång

B  
per son Och pro - san frams - tår nu som änd - sta tion Får pap  
*mf*

B2  
per son Och pro - san frams - tår nu som änd - sta tion Får pap

S  
- sens\_ doft\_ för - mår\_ pa - ra - ly - se - ra

S2  
- sens\_ doft\_ för - mår\_ pa - ra - ly - se - ra I\_ tem -

A  
- sa til - låts man\_ fo - to - gra - fe - ra

A2  
- sa til - låts man\_ fo - to - gra - fe - ra

T  
\_ för - kropp - sli - gar\_ en\_ stor\_ pro - fet\_ En klock - a bån - gar\_ i\_ en

T2  
\_ för - kropp - sli - gar\_ en\_ stor\_ pro - fet\_ En klock - a bån - gar\_ i\_ en

B  
- plapp se\_ och in - te slapp mapp\_ me - ra! Men\_ vers\_ och pro - sa mås

B2  
- plapp se\_ och in - te slapp mapp\_ me - ra!

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



S

S2

A

A2

T

T2

B

B2

- plens vre - de dör en dis - kus - si on

En *mp* o - rätt - fär - - dig do - - ku -

En o - rätt - fär - - dig do - - ku -

ka - te - dral När två kan

ka - te - dral När två kan

- te ex is - te - ra En o - rätt - fär - dig do - ku -

291 S

S

S2 Man trött - nar kans - ke ef - ter nån por - ti on

As II men - - ta - tion solo II  
*p* Att re -

A men - - ta - ti on

A2 men - - ta - tion

T med va - rann sym - pa - ti - se - ra

T2 med va - rann sym - pa - ti - se - ra

B men - ta - tion



297 solo II  
*p*

Ss II Trots ky - lan hörs ej nå - gon pro - tes - te - ra

S

S2

As I solo I  
*p* Vid Them -

As II sa till en stor - stad - sre - gi - on

Ts I solo I  
*p* När var - je gravs - ten får sin ins - krip - tion

306 **T**

As I  
sens strän - der, långt från tryg - ga He - ra

As II  
Från po - len till \_\_\_\_\_ Ro -

Ts I  
Man\_ vill\_

Ts II  
*p* solo II  
Och\_ pro - san\_ frams - tår\_ nu\_ som änd - sta - tion\_

**U**

317

Ss I  
solo I  
*mp*  
Så\_ sker\_ ett\_ slags

Ss II  
solo II  
*mp*  
o - mvänd\_ vi - vi - sek - ti on

As I  
*p*  
Man\_ räk - nar\_ skö - na\_ an - dar\_ i\_ par - ti

As II  
sa - rio fär - das vi\_ Man räk - nar skö - na an -

Ts I  
\_ ju\_ in - te\_ en\_ fa - vo - ri - se - ra\_

Ts II  
*p*  
Men\_ vers\_ och

V

327

Ss I För - fö - riskt ung

Ss II

As I Båd' ma - krill, spät - ta, lax, torsk, haj

As II dar i par - ti Båd' ma - krill, spät - ta, lax,

Ts I Ni har nu

Ts II pro - sa mås - te ex - is - te - ra

Bs I *solo I mp* Trots ky - lan hörs ej nå - gon pro -



336

Ss I kan nym - fen kur - ti - se - ra

Ss II

As I och val La - ti - na - me - ri - kas

As II torsk, haj och val La - ti - na - me - ri - kas

Ts I bli - vit ren spe - ku - la - tion

Ts II Det glap - par

Bs I tes - te - ra

345

**W**

*mp*

Ss I Den fe-ge fal - ler in i a -

Ss II *P* Det rör sig visst om tvil - lin - gars hor - mon

As I - vul - ga - ri - tet I Ind - i - en har man nog

As II vul - ga - ri - tet I Ind - i - en har man nog av ö -

Ts I Och mas - kar, kval - ter

Ts II dock i den - na e - di - tion Och mas - kar,

355

**X**

Ss I -pa - ti

Ss II Ett dagg - djur kung är vi

As I av ö - ver - het

As II - ver - het En man - tel flad - drar

Ts I gör er snabbt till le - ra Ett en - da

Ts II kval - ter gör er snabbt till le - ra Ett en -

Bs I *mp* Ett ä - ven - tyr

*mp*

Ss I

Ss II

As I

As II

Ts I

Ts II

Bs I

Bs II

På Pam - pas må

blott dess ri - val

kring förb - ju - den zon

språk be - hövs för po - e - si Att

- da språk be - hövs för po - e - si

solo II  
*mp*

av mö - da och ma - gi

370 **Y**

Ss I  
man skjor - tan flinkt - frot - ter - a

Ss II

As I  
*mp*  
Med krav om att en fru ska

As II  
*mp*  
Må hän -

A  
tutti: individually whisper consonants of text, senza tempo, until Z

Ts I  
8  
sö - ka - svar - har - bli - vit - en - ma - ni -

Ts II  
*mp*  
8  
Att sö - ka - svar - har - bli - vit - en - ma - ni -

Bs II  
tutti: individually whisper consonants of text, senza tempo, until Z

B

Ss I  
Ss II  
As I  
As II  
A  
Ts I  
Ts II  
Bs I  
Bs II  
B

Nar - cis - sens

re - ti - re - ra Bre - tag -

da snob - big i sin at - trak - tion

(whisper text)

Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al

*mp*

Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al

(whisper text)

Detailed description: This is a page of a musical score, page 378, containing measures 378 through 381. The score is for a choir and instrumental ensemble. The vocal parts are Soprano I (Ss I), Soprano II (Ss II), Alto I (As I), Alto II (As II), and Alto (A). The instrumental parts are Tenor I (Ts I), Tenor II (Ts II), Bass I (Bs I), Bass II (Bs II), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Swedish. The Soprano I part has the lyrics 'Nar - cis - sens'. The Alto I part has 're - ti - re - ra' and 'Bre - tag -'. The Alto II part has 'da snob - big i sin at - trak - tion'. The Alto part has '(whisper text)'. The Tenor I part has 'Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al'. The Bass I part has 'Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al' with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The Bass II and Bass parts have '(whisper text)'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.



387 **Z**

Ss I doft för - mår pa - ra - ly - se - ra

Ss II *mp* Från

S tutti: individually whisper consonants of text, senza tempo, until AA

As I nska do - sor dof - tar tra - di - tion

As II Nu lä - sa - ren får se - det här kon - kret

Ts I *mf* Be - gra - vnings - tå -

Ts II *mf* get går

T tutti: individually whisper consonants of text, senza tempo, until AA

Bs I

Bs II Nu lä - sa - ren får se - det här kon - kret

Ss I

Ss II  
fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra

(whisper text)

S

As I  
I tem - plens vre - de dör en dis -

As II  
I Pi -

Ts I  
*mp*  
svå ra kval

Ts II  
*mp*  
trots Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet

(whisper text)

T

Bs I  
Din sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet

Bs II

AA

405

(whisper text)

tutti

S  
S2  
As I  
As II  
Ts I  
Ts II  
T  
B  
B2

(whisper text) Fö - rö - riskt ung

(whisper text) Han bö - - - jer

kus - si on En o - rätt - fär - dig do -

sa til - låts man fo - to - gra - fe - ra En

En klock - a - bån - gar i en ka - te - dral

En klock - a - bån - gar i en ka - te - dral

(whisper text)

tutti Han bö - - - jer

tutti Fö - rö - riskt ung

S kan nym - fen kur - - ti - se - - ra

S2 sig - - för att - - sin mapp - -

As I ku-men-ta - tion Att re - sa till en stor - stad-sre - gi - on

As II o - rätt - fär - dig do - - ku - men - ta - ti on

Ts I *mf* När två kan med va-rann sym-pa - ti - se - ra När var - je

Ts II *mf* När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra.

B sig - - för att - - sin mapp - -

B2 kan nym - fen kur - - ti - se - - ra

421 solo I *mf*

Ss I I sis - ta pal - tan går man på ka - -

S Det rör sig visst om tvil - - - lin - gars

S2 stu - de - - - ra Ett

As I Vid Them - sens strän - der, långt från tryg - ga He - ra

As II Att re - - sa till en stor - - stad - sre - gi -

Ts I gravs - ten får sin ins - krip - tion Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion

Ts II När var - je gravs - ten får sin ins - krip - tion

B stu - de - - - ra Ett

B2 Det rör sig visst om tvil - - - lin - gars

Ss I - fét En man - - tel flad-

S hor - mon En man - - tel flad-

S2 stöl - - - dob - - jekt för mån - -

As I Från po - len till Ro - sa - rio fär -

As II on Vid Them-sens strän-der, långt från tryg-ga He-ra

Ts I Man vill ju in - te en fa - vo - ri-se - ra Men vers och pro - sa

Ts II Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion Man vill ju in - te en fa - vo - ri-

B stöl - - - dob - - jekt för mån - -

B2 hor - mon En man - - tel flad-

S  
- - drar kring förb - ju - - den zon\_

S2  
gen lömsk per - son

As I  
- das vi Man räk - - nar skö -

As II  
Från po - len till Ro - sa - rio fär - das vi

Ts I  
\_ mås - te ex - is - te - ra Ni har nu bli - vit

Ts II  
se - ra Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

Bs I  
Och skå - dar Eif - fel - tor - nets dig -

B  
gen lömsk per - son

B2  
- - drar kring förb - ju - - - den zon\_

*solo I*  
*mf*

S  
Med krav om

S2  
Och pro - - san frams -

As I  
- na an - - dar i par - ti

As II  
Man räk - nar skö - na an - dar i par - ti

Ts I  
ren spe - ku - la - tion

Ts II  
Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la - tion

Bs I  
- mi - tet

B  
Och pro - - san frams -

B2  
Med krav om



A musical score for a SATB choir. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of staves. The vocal parts are Soprano (S), Soprano 2 (S2), Alto (A), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Tenor 2 (T2), all in treble clef. The Bass (B) and Bass 2 (B2) parts are in bass clef. The lyrics are in Swedish. The Soprano part has the lyrics: "att en fru ska re -". The Soprano 2 part has the lyrics: "-tår nu som änd - - sta - tion". The Alto parts (A and A2) are silent. The Tenor parts (T and T2) are silent. The Bass part has the lyrics: "-tår nu som änd - - sta - tion". The Bass 2 part has the lyrics: "att en fru ska re -".

S  
att en fru ska re -

S2  
-tår nu som änd - - sta - tion

A

A2

T

T2

B  
-tår nu som änd - - sta - tion

B2  
att en fru ska re -

S  
ti - re - - - ra Nar -

S2  
Får pap - - plapp se\_\_\_\_\_ och in - - - te slapp\_\_\_\_\_  
tutti

A  
Båd' ma-krill, spät - ta, lax,  
*mf*  
tutti

A2  
Båd' ma - krill, spät -

T  
tutti  
*mf* Det glap-par dock i den - na e - di - tion\_\_\_\_\_ Och mas - kar, kvals ter

T2  
tutti  
Det glap-par dock i den - na e - di-tion Och mas - kar, kvals

B  
Får pap - - - plapp se\_\_\_\_\_ och in - - - te slapp\_\_\_\_\_  
*mf*

B2  
- ti - re - - - - ra Nar -

S cis - - - sens doft för - mår

S2 mapp me - ra! Men vers och pro -

A torsk, haj och val La - ti - na-me - ri - kas vul - ga - ri - tet

A2 - ta, lax, torsk, haj och val La - ti -

T gör er snabbt till le - ra Ett en - da språk be - hövs för po - e - si Att

T2 - ter gör er snabbt till le - ra Ett en - da språk be - hövs för po - e -

B mapp me - ra! Men vers och pro -

B2 cis - - - sens doft för - mår

S pa - ra - - - ly - se - - - ra

S2 - - sa mås - - te ex - - is - te - - ra

A I Ind - ien har man nog av ö - ver - het

A2 na - me - ri - kas vul - ga - ri - tet

T sö - ka svar har bli - vit en ma - ni Ett sys - kon finns i allt ma

T2 - si - - Att sö - ka svar har bli - vit en ma - ni

B - - sa mås - - te ex - - is - te - - ra

B2 pa - - ra - - - ly - se - - - ra

S  
I tem - plens vre - - de dör en dis - kus - si on.  
*mp*

S2  
En o - - rätt - fär - - - dig do - - -

A  
I Ind - ien har man nog av ö - ver - het  
*mp*

A2  
I Ind-ien har man nog av ö - ver - het

T  
te - ri - al Nu lä - sa - ren får se det här kon kret Din sång för  
*mp*

T2  
Ett sys - kon finns i allt ma - te - ri - al Nu lä - sa - ren får se det

B  
I tem - plens vre - - de dör en dis - kus - si on.  
*mp*

B2  
En o - - rätt - fär - - - dig do - - -

S  
Man trött - - nar kans - ke ef - -

S2  
-ku - men - - ta - - tion

A  
Ett dägg - djur kung är vi blott dess ri - val

A2  
Ett dägg - djur kung är vi blott dess ri - val

T  
- kropp - sli - gar en stor pro fet En klock a bån - gar i en ka - te - dral

T2  
här kon kret Din sång för kropp sli - gar en stor pro - fet En klock - a bån - gar i en

B  
Man trött - - nar kans - ke ef - -

B2  
-ku - men - - ta - - tion

498

**EE**

**crescendo poco a poco**

S  
-ter nån por - ti on

S2  
E - - trus - - - kisk gå - - ta

A  
—

A2  
—

T  
—

T2  
ka - te - dral

B  
-ter nån por - ti on

B2  
E - - trus - - - kisk gå - - ta

S  
Trots ky - - - lan hörs - - - ej nå -

S2  
Trots ky - - - lan hörs - - - ej nå -

A  
På Pam - pas må man skjor - tan flinkt frot - ter - a Må hän -

A2  
På Pam - pas må man skjor - tan flinkt frot - ter - a Må hän -

T  
När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var -

T2  
När två kan med va - rann sym - pa - ti - se - ra När var -

B  
Som in - - - gen tycks - - - ha vå -

B2  
Som in - - - gen tycks - - - ha vå -



S  
- - gon pro - - - - tes - te - -

S2  
- - gon pro - - - - - - tes - te - -

A  
- da\_\_\_ snob - big\_\_\_ i\_\_\_ sin at - trak - ti on\_\_\_

A2  
- da\_\_\_ snob - big\_\_\_ i\_\_\_ sin at - trak - ti on\_\_\_

T  
- je\_\_\_ gravs - ten\_\_\_ får\_\_\_ sin ins - krip - tion\_\_\_

T2  
- je\_\_\_ gravs - ten\_\_\_ får\_\_\_ sin ins - krip - tion\_\_\_

B  
- - gat vi - - - - - di - me - -

B2  
- - gat vi - - - - - di - me - -

S  
-ra Den fe - - - ge fal - - - - ler

S2  
-ra Den fe - - - ge fal - - - - ler

As I  
solo I  
En klock - a bån - gar i en ka - te - dral

As II  
solo II  
En klock - a bån - gar i en ka - te - dral

A  
A2

Ts I  
solo I  
En klock - a bån - gar i en ka - te - dral

Ts II  
solo II  
En klock - a bån - gar i en ka - te - dral

T  
T2

B  
-ra I Pla - - - tons Gre - - - kland

B2  
-ra I Pla - - - tons Gre - - - kland

527

**HH****crescendo poco a poco**

S  
in i a - - - pa - ti

S2  
in i a - - - - pa - ti

A  
Bre - tag - nska do - sor - dof - tar - tra - di - tion Från

A2  
Bre - tag - nska do - sor - dof - tar - tra - di - tion Från

T  
Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion Man

T2  
Och pro - san frams - tår nu som änd - sta - tion Man

B  
blom - - - mar folks es - pri

B2  
blom - - - mar folks es - pri

S Att sö - - - - ka svar

S2 Att sö - - - - ka svar

A fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra

A2 fri - sisk ö och än - da till Ma - dei - ra

T vill ju in - te en fa - vo - ri - se - ra

T2 vill ju in - te en fa - vo - ri - se - ra

B Ett ä - - - - ven - tyr

B2 Ett ä - - - - ven - tyr

541

II

The musical score is arranged for SATB choir and piano accompaniment. It consists of the following parts:

- S (Soprano):** Treble clef, lyrics: har bli - - - vit en ma - ni
- S2 (Soprano 2):** Treble clef, lyrics: har bli - - - vit en ma - ni
- A (Alto):** Treble clef, rests.
- A2 (Alto 2):** Treble clef, rests.
- T (Tenor):** Treble clef, rests.
- T2 (Tenor 2):** Treble clef, rests.
- B (Bass):** Bass clef, lyrics: av mö - - - da och ma - gi
- B2 (Bass 2):** Bass clef, lyrics: av mö - - - da och ma - gi

The piano accompaniment is written in the right hand of the piano part, with rests in the left hand. The score is in G major and 4/4 time.

*p*  
 Ss I Där dryck och tan - go blir till ri - tu - al

*p*  
 Ss II Där dryck och tan-go blir till rit - u - al

S

S2

A

A2

T

T2

*p*  
 Bs I Att blan - da slang med slem - migt pe - ko - ral

*p*  
 Bs II Att blan - da slang med slem - migt pe - ko - ral

B

B2

S  
*ff*  
Min bror, jag tror jag vet var för du smet

S2  
Min bror, jag tror jag vet var för du smet

A  
*ff*  
I Pi - sa til - låts man fo - to - gra - fe - ra

A2  
I Pi - sa til - låts man fo - to - gra - fe - ra

T  
*ff*  
Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

T2  
Men vers och pro - sa mås - te ex - is - te - ra

B  
*ff*  
Hans byst är stor och frak - tas i pa - ket Din

B2  
Hans byst är stor och frak - tas i pa - ket Din

S Slut för i - dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li-

S2 Slut för i - dag, ty - värr, blir sagt dis - kret Li-

A En o - rätt - fär - dig do - ku - men - ta - tion

A2 En o - rätt - fär - dig do - ku - men - ta - tion

T Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la - tion

T2 Ni har nu bli - vit ren spe - ku - la - tion

B — sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet

B2 — sång för - kropp - sli - gar en stor pro - fet



S  
- - kväl har allt (so - net ter!) en fi - nal

S2  
- - kväl har allt (so - net - ter!) en fi - nal

A  
Att re - sa till en stor stad - sre - gi - on

A2  
Att re - sa till en stor - stad - sre - gi - on

T  
Det glap - par dock i den - na e - di - tion

T2  
Det glap - par dock i den - na e - di - tion

B  
Ja, he - la väs - ter - lan - dets ka - pi - tal

B2  
Ja, he - la väs - ter - lan - dets ka - pi - tal

Ss I När allt är slut och dö - den skall  
 Ss II Ger av - kall på all rytm, rim och  
 S Nog är det mer än man kan to -  
 S2 Och den - na upp - täckt med - för fru -  
 As I Ack ve! en så - dan fräck - het att  
 As II Ack ve! en så - dan fräck - het att  
 A Ni har nu bli - vit ren spe - ku -  
 A2 Det glap - par dock i den - na e -  
 Ts I Och mas - kar, kval - ter gör er snabbt  
 Ts II Och mas - kar, kval - ter gör er snabbt  
 T Den fe - ge fal - ler in i a -  
 T2 Den mo - di - ge han grips av ra -  
 Bs I Se upp! man kan bli slängd i nån  
 Bs II Det krävs ej myck - et förrn en sån  
 B Li - kväl har allt (so - net - ter!) en  
 B2 Min bror, du ha - de låg pri - o -

re - ge - ra  
re - son  
-le - re - ra  
stra - ti on  
du - pe - ra  
du - pe - ra  
-la - ti on  
-di - ti on  
till le - ra  
till le - ra  
-pa - ti  
-se - ri  
ka - nal  
går bet  
fi - nal  
-ri - tet