

# Sudoku 1

## för 8 elgitarrer

### Förberedelser

1. Ställ upp 9 ganska stora notställ enligt bilden, på scenen eller mitt ibland publiken. Numrera dem väl synligt. Placera noterna på notställena efter numrering.
2. Vid 1-4 samt 6-9 placeras en elgitarr med ställ, en förstärkare, en gitarreffekt efter eget val och en stol. Notställ 5 står än så länge ensamt. Varje musiker väljer en plats bland övriga notställ.
3. Soundchecka genom att skruva upp volymen till 10 på alla förstärkare och effekter, och justera volymen på gitarrerna, så att det blir nått och jämt uthärdligt starkt, samt att alla förstärkare låter lika starkt. Skruva sen ner förstärkare och effekt till 0, och stäng av dem.

### Begynnelsen

4. Stycket börjar med att alla musiker värdigt vandrar in i lokalen, som en procession.
5. Det är viktigt att alla musiker endast rör sig i rätta linjer - framåt, bakåt, höger, vänster - som i ett rutnät, aldrig krokigt eller diagonalt. Hela tiden lugnt och värdigt.
6. När alla musiker är framme vid sina platser sätter de sig lugnt ner, tar upp gitarrerna, slår på sina förstärkare och vrider upp volymen till 1. Allt någorlunda samstämmigt.

### Mitten

7. När alla gjort detta börjar du spela. Tolka tempon innerligt och helt och hållet individuellt. Spela så uttrycksfullt du kan, inom den givna kontexten.
8. Så fort du spelat färdigt avsnitt A, ställer du lugnt tillbaka gitarren, reser dig värdigt, och bär försiktigt dina noter det notställ noterna anger. Glöm inte röra dig i rutmönstret! Framme vid målet placerar du med en värdig bugning noterna på notstället, var noga med att du inte täcker över ev redan befintliga noter, om musikern där ännu spelar. Återvänd sedan värdigt till din plats.
9. Åter på din plats tar du upp gitarren, och höjer förstärkaren till 2. Sedan höjer du effekten till 4. Om någon redan placerat noter på ditt notställ börjar du omedelbart spela. Annars väntar du tålmodigt tills det kommer noter.
10. Någon gång hämtar eller lämnar du noter vid notställ 5. Behandla det som en osynlig värdig gäst. Se till att nya noter hamnar under de gamla, så inte nästa man tar fel med sig.
11. Så fort går musiken med successiva höjningar av volym och effekt, med vidare instruktioner i noterna, fram till slutet.

### *Slutet*

12. *Försök finna en gemensam puls i avsnitt 9. Repetera sista raden (i något slags takt med varandra) tills dess alla hunnit fram dit. Headbanga avbrutet.*
13. *När alla är framme, vänder ni er om, och kryper sakta ihop framför era förstärkare. Fortsätt spela ungefär samma rytm, eller vad ni kommer ihåg av den. Sluta inte headbanga. Försök vara någorlunda samtidiga.*
14. *När alla är hopkrupna trycker ni någorlunda samtidigt gitarrerna mot förstärkarna i en gemensam rundgång.*
15. *Håll ut rundgången angivet antal sekunder. Stäng sedan av förstärkaren.*
16. *Stå kvar hopkrupen tills dess en applåder inträder.*

### *Placering på Scen eller i Rummet*

	3							
							7	
								6
					5			
		2						
				8				
						1		
4								
			9					

Det är mycket viktigt att man läser  
anvisningarna innan man spelar!

1

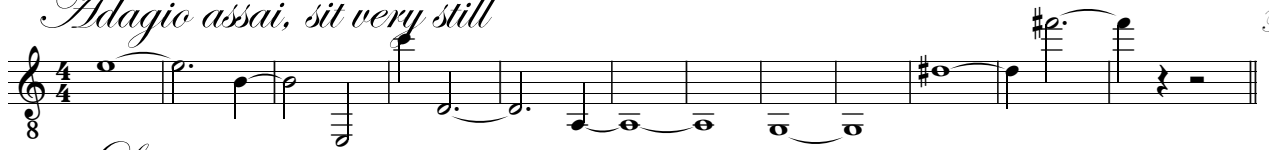
# Sudoku 1

Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrrer

*Adagio assai, sit very still*

A



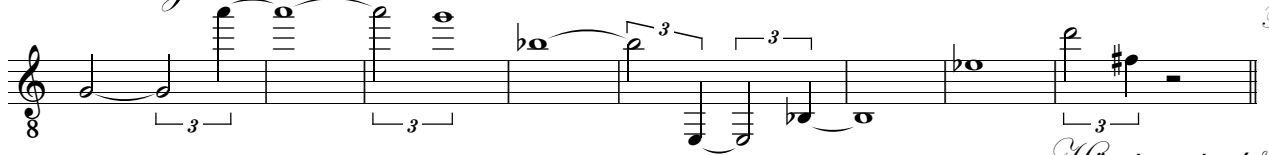
Musical notation for exercise A, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Adagio assai. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a final half note with a fermata.

Fyll nr

8

*Larghetto lamentabile*

B



Musical notation for exercise B, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Larghetto lamentabile. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.

Fyll nr

6

Hämta noter på notställ 5

*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

C



Musical notation for exercise C, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Andante sostenuto. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a fermata. Above the staff, the instruction "raise neck" is written, and "ord" is written below the staff.

Fyll nr


4

*Moderato mobile, keep jazzing*

D



Musical notation for exercise D, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Moderato mobile. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.



Musical notation for exercise D (continued), featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Moderato mobile. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets. Above the staff, the instruction "raise neck" is written, and "ord" is written below the staff.

Fyll nr

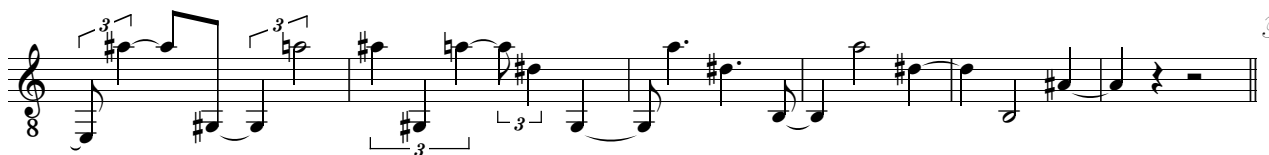
5

*Allegretto grazioso, move with the music*

E



Musical notation for exercise E, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Allegretto grazioso. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.



Musical notation for exercise E (continued), featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Allegretto grazioso. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.

Fyll nr

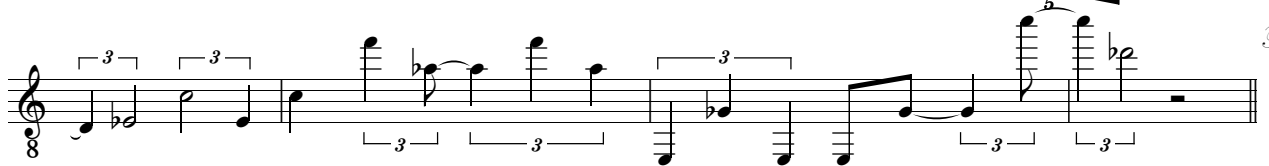
2

*Allegro con brio, keep moving*

F



Musical notation for exercise F, featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Allegro con brio. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.



Musical notation for exercise F (continued), featuring a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major and consists of a single melodic line with a tempo of Allegro con brio. The notation includes quarter notes, eighth notes, and triplets.

Fyll nr

7

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*

**G**

*slap*

Till nr 3

*Presto precipitando, jump when you play chords*

**ff**

Till nr 9

*Prestissimo possibile, Headbanga!*

**f**

3

*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför stärkaren,  
fortsätt spela och headbanga*

Håll ut  
18"

Det är mycket viktigt att man läser  
anvisningarna innan man spelar!

8

# Sudoku 1

Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

**A**  Fyll nr 6

*Larghetto lamentabile*

**B**  Fyll nr 5


*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  Fyll nr 7

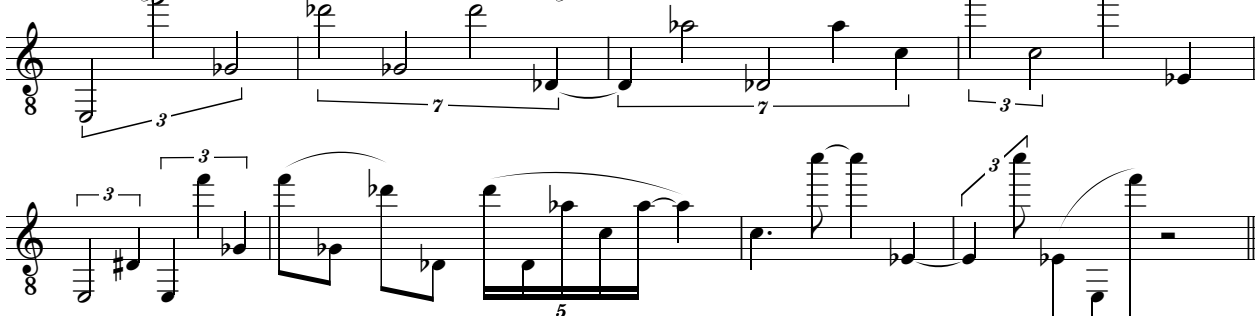
*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  Fyll nr 4

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E**  Fyll nr 3

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  Fyll nr 1

*Hämta noter på notställ 5*

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*

**G**

*ord* *Till nr*  
9

*Presto precipitando, jump when you play chords*

**ff**

*Till nr*  
2

*Prestissimo possibile, Headbanga!*

**f**

*Till nr*  
2

*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför starkaren,  
fortsätt spela och headbanga*

*Håll ut  
4"*

Det är mycket viktigt att man läser  
anvisningarna innan man spelar!

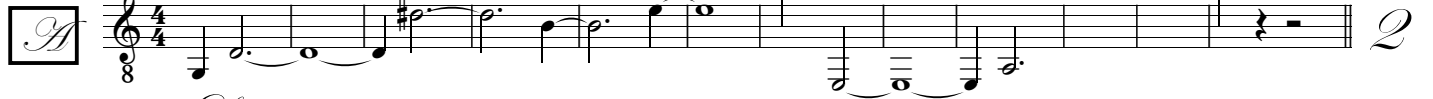
3

# Sudoku 1

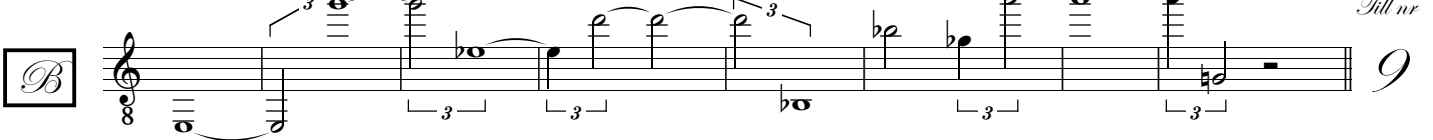
Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

**A**  *Till nr 2*

*Larghetto lamentabile*

**B**  *Till nr 9*

*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  *Till nr 6*

*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  *Till nr 4*

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E**  *Till nr 8*

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  *Till nr 5*

Hämta noter på notställ 5

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*

**G**

*slap* *ord* *Till nr 4*

*Presto precipitando, jump when you play chords*

**ff**

*Till nr 7*  
*Hämta noter på notställ 5*

*Prestissimo possibile, Headbanga!*

**f**

*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*  
*Kryp ihop framför stärkaren, fortsätt spela och headbanga*

*Håll ut 14"*



# Sudoku 1

Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

A



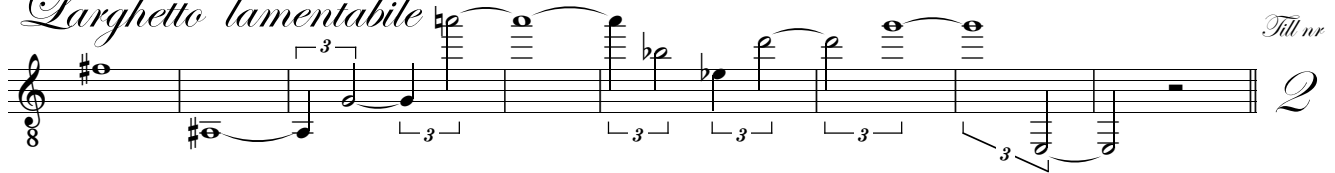
Musical notation for exercise A, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Adagio assai, sit very still'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, ending with a double bar line. The exercise number '3' is indicated at the end.

Fyll nr

3

*Larghetto lamentabile*

B



Musical notation for exercise B, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Larghetto lamentabile'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with triplets indicated by a '3' over a bracket. The exercise number '2' is indicated at the end.

Fyll nr

2

*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

C



Musical notation for exercise C, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Andante sostenuto, act like a jazz guitarist'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with a 'raise neck' instruction and 'ord' (order) written above the staff. The exercise number '1' is indicated at the end.

Fyll nr

1

*Moderato mobile, keep jazzing*

D



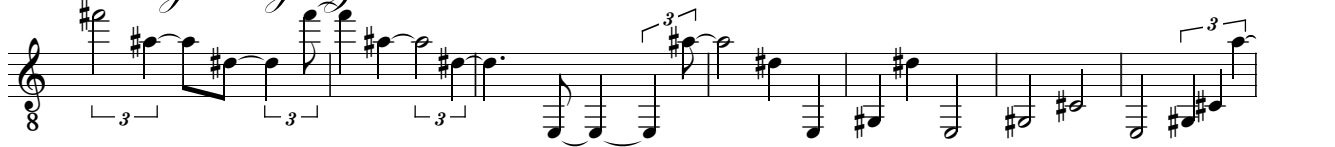
Musical notation for exercise D, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Moderato mobile, keep jazzing'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with a 'raise neck' instruction and 'ord' (order) written above the staff. The exercise number '3' is indicated at the end.

Fyll nr

6

*Allegretto grazioso, move with the music*

E



Musical notation for exercise E, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Allegretto grazioso, move with the music'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with triplets indicated by a '3' over a bracket. The exercise number '3' is indicated at the end.

Fyll nr

9

*Allegro con brio, keep moving*

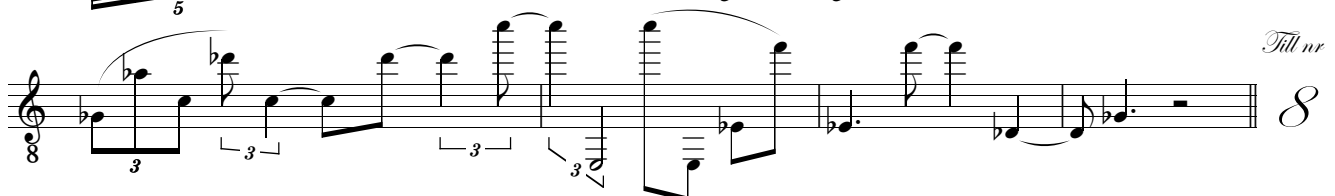
F



Musical notation for exercise F, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked 'Allegro con brio, keep moving'. The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with triplets indicated by a '3' over a bracket and a '5' over a bracket. The exercise number '3' is indicated at the end.

Fyll nr

8



Musical notation for exercise F (continued), featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of chords and melodic lines across the staff, with triplets indicated by a '3' over a bracket. The exercise number '3' is indicated at the end.

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*



slap

Till nr 5

*Presto precipitando, jump when you play chords*



Till nr 4

*Prestissimo possibile, Headbanga!*



*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför stärkaren.  
fortsätt spela och headbanga*

Håll ut  
8"

# Sudoku 1

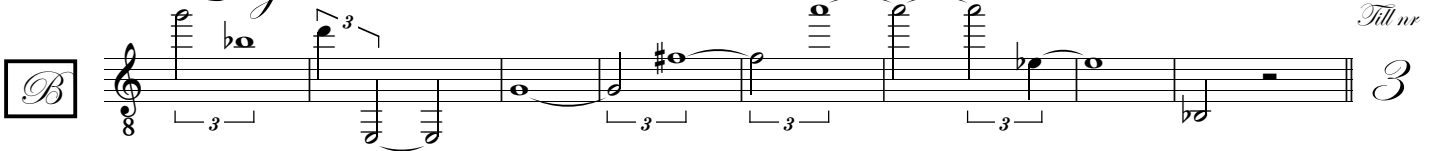
Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

**A**  Till nr 7

*Larghetto lamentabile*

**B**  Till nr 3

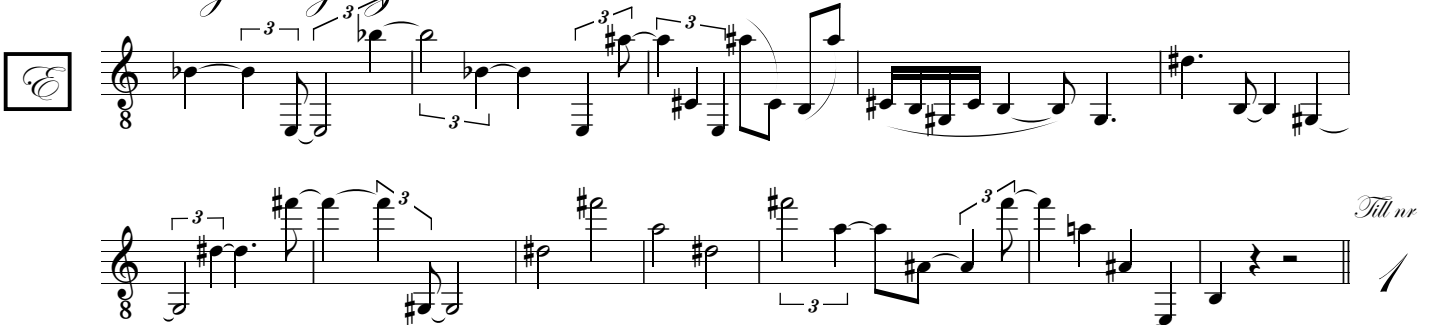
*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  Till nr 9

*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  Till nr 2

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E**  Till nr 1

Hämta noter på notställ 5

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  Till nr 4

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*



slap

ord

Till nr 8

Hämta noter på notställ 5

*Presto precipitando, jump when you play chords*



Till nr 5

*Prestissimo possibile, Headbanga!*



*L'istesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför stärkaren.  
fortsätt spela och headbanga*

Håll ut  
10 "

Det är mycket viktigt att man läser  
anvisningarna innan man spelar!

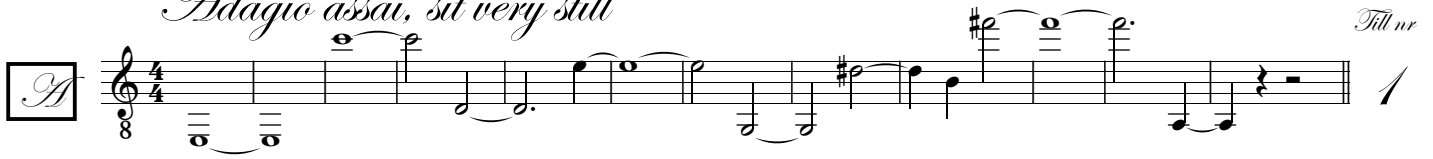
4

# Sudoku 1

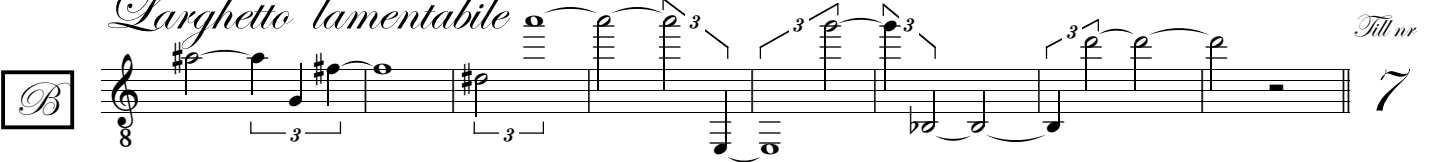
Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

**A**  Till nr 1

*Larghetto lamentabile*

**B**  Till nr 7

*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  Till nr 2

*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  Till nr 9

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E**  Till nr 5

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  Till nr 3

Hämta noter på notställ 5

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*

**G**

*slap*

*ord*

*Till nr* 6

*Presto precipitando, jump when you play chords*

**H**

*Till nr* 8

*Prestissimo possibile, Headbanga!*

**S**

*L'istesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför starkaren.*

*fortsätt spela och headbanga*

*Håll ut*

16 "

Det är mycket viktigt att man läser  
anvisningarna innan man spelar!

2

# Sudoku 1

Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

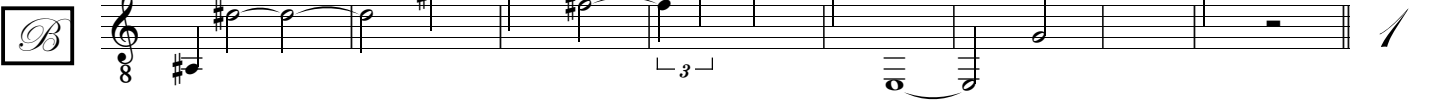
*Adagio assai, sit very still*

Fyll nr

**A** 

*Larghetto lamentabile*

Fyll nr

**B** 

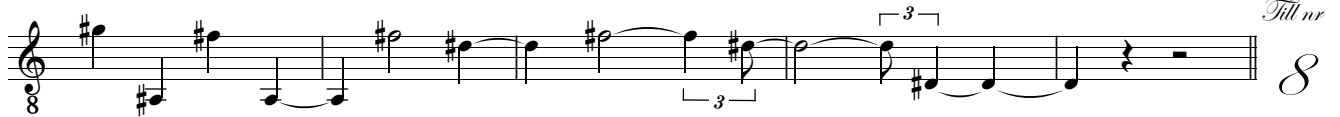
*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist* raise neck

Fyll nr

**C** 


*Moderato mobile, keep jazzing*

**D** 



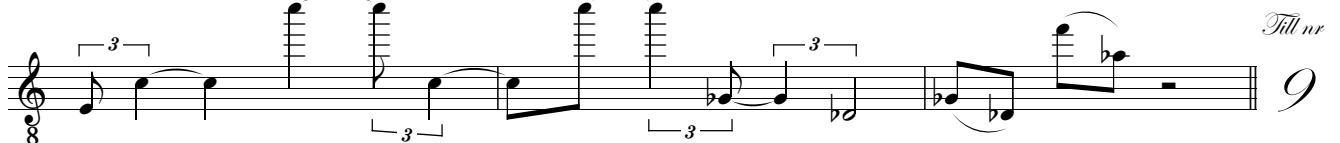
*Allegretto grazioso, move with the music*

**E** 



*Allegro con brio, keep moving*

**F** 



*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*



7

*slap* *ord*

*Till nr*  
7

*Presto precipitando, jump when you play chords*



*Till nr*  
3

*Prestissimo possibile, Headbanga!*



3

*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

*Kryp ihop framför stävkaren.*  
*fortsätt spela och headbanga*

*Håll ut*  
6"

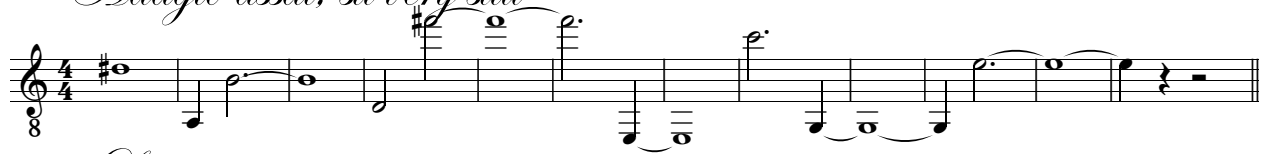


# Sudoku 1

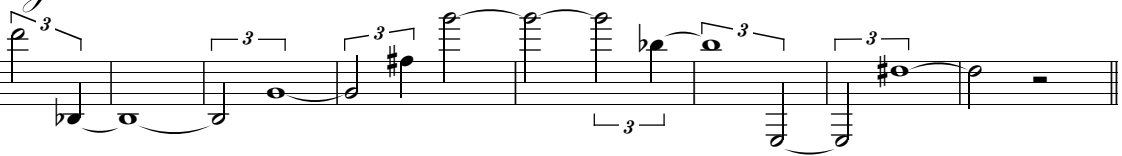
Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrrer


*Adagio assai, sit very still*

**A**  Fyll nr 9

*Larghetto lamentabile*

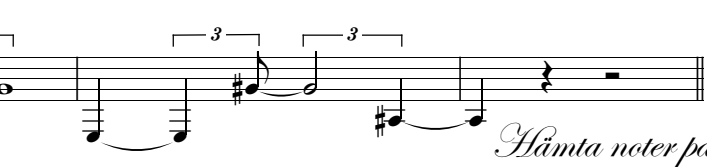
**B**  Fyll nr 4

*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  Fyll nr 8

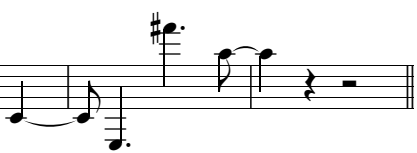
*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  Fyll nr 3

 Fyll nr 7  
*Hämta noter på notställ 5*

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E** 

 Fyll nr 6

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  Fyll nr 6

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*



slap

ord b2..

2

Till nr 2

*Presto precipitando, jump when you play chords*



Till nr 1

*Prestissimo possibile, Headbanga!*



2

3

*Listesso tempo, keep headbanging!*

Feedback!

Kryp ihop framför stärkaren, fortsätt spela och headbanga

Håll ut  
2"

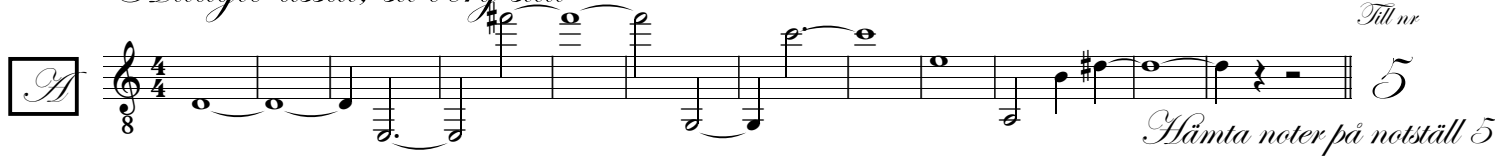
# 9

# Sudoku 1

Martin Q  
Larsson

för 8 elgitarrer

*Adagio assai, sit very still*

**A**  *Till nr 5*  
*Hämta noter på notställ 5*

*Larghetto lamentabile*

**B**  *Till nr 8*

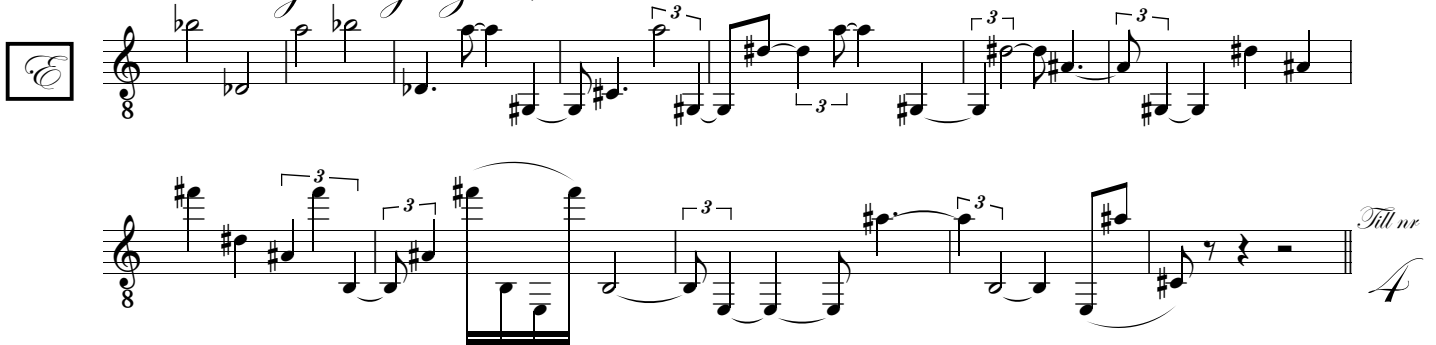
*Andante sostenuto, act like a jazz guitarist*

**C**  *raise neck Till nr 3*

*Moderato mobile, keep jazzing*

**D**  *raise neck Till nr 7*

*Allegretto grazioso, move with the music*

**E**  *Till nr 4*

*Allegro con brio, keep moving*

**F**  *Till nr 2*

*Allegro vivace, stand up, act like a rock guitarist*



*Presto precipitando, jump when you play chords*



*Prestissimo possibile, Headbanga!*



*Listesso tempo, keep headbanging!*

*Feedback!*

Håll ut  
12"